

9. V ktorej možnosti sú všetky slová napísané správne?	
a) súčasťný, kamenný, slamený, ďalší	c) súčasťný, kamený, denný, mestký
b) ďalší, súčasťný, denný, slamený	d) okenný, francúzky, ďalší, slamenný
10. Ktorý z nasledujúcich zápisov priamej reči je správny?	
a) Svätopluk podal viazaničku prútov najstaršiemu synovi a povedal mu: „Zlom ju!“	
b) Svätopluk podal viazaničku prútov najstaršiemu synovi a povedal mu: „zlom ju!“	
c) Svätopluk podal viazaničku prútov najstaršiemu synovi a povedal mu, „Zlom ju!“	
d) Svätopluk podal viazaničku prútov najstaršiemu synovi a povedal mu: „Zlom ju!“	
11. Z uvedenej vety vypíš všetky neznelé párové spoluhlásky.	
<i>Vždy sa hnal za lepším výkonom.</i>	
12. Slová v zátvorkách daj do správneho tvaru a doplň do viet.	
a) Chystal sa na cestu do Severnej (Kórea)	
b) Stretneme sa v (areál) výstaviska.	
c) Po (sedem) rokoch sme opäť zavítali do Vysokých Tatier.	
d) Dlhé letné (večer) nám sprijemňovala hudba.	
13. V ktorej z možností sa nachádzajú len privlastňovacie prídavné mená?	
a) dedovo auto, mačkin chvost, detský plač, slimačí domček	
b) ľudský skutok, Vladov mobil, motýlie krídla, mamkin koláč	
c) Erikin brat, žirafí krk, priateľove úspechy, medveďov brloh	
d) lekársky zákrok, myší piskot, riaditeľkina kancelária, školský výlet	
14. Z radu slov vypíš sloveso, ktoré má nedokonavý vid.	
<i>otvorili, našiel si, vynaložiť, lúčila sa, premenil by, priznali sme sa</i>	
15. V ktorej z možností je sloveso v inom čase ako ostatné?	
a) Hovorili o počasí.	c) Čo si mu sľúbil?
b) Boli by sa od hanby prepadli.	d) Rád by nám prezradil tajomstvo.
16. Ktorá z uvedených viet obsahuje príslovku?	
a) Sukňu mala zafarbenú na červeno.	c) Tenkým zobáčikom zaťukal na okno.
b) Svoje veci si odložili na miesto.	d) Nedá sa spoliehať len na pamäť.

<p>17. Ktorý zo slovných druhov sa <u>nenachádza</u> v uvedenej vete?</p> <p><i>Išiel som prvý, aby nepostrehli, koľko nás je.</i></p> <p>a) číslovka b) spojka c) častica d) zámeno</p>
<p>18. Napíš, akým slovným druhom sú podčiarknuté slová v uvedených vetách.</p> <p>a) Pravda, tá, <u>žiaľ</u>, nezvíťazila.</p> <p>b) <u>Uprostred</u> stál veľký drevený stôl.</p> <p>c) Hovorila som ti to najmenej <u>desaťkrát</u>.</p> <p>d) Už sme <u>neďaleko</u> nášho domu.</p>
<p>19. Označ možnosť, v ktorej má podčiarknuté podstatné meno v uvedenej vete správne určené gramatické kategórie a skloňovací vzor.</p> <p><i>Pri práci v chemickom laboratóriu musíte používať ochranný <u>odev</u>.</i></p> <p>a) ženský rod, singulár, akuzatív, kosť c) mužský rod, singulár, nominatív, dub</p> <p>b) mužský rod, singulár, akuzatív, stroj d) mužský rod, singulár, akuzatív, dub</p>
<p>20. Vyber, v ktorej z viet zodpovedajú slovesu tieto gramatické kategórie: 3. osoba, singulár, prítomný čas, podmieňovací spôsob, dokonavý vid, činný rod.</p> <p>a) Rozprával by nám veselé príhody z dovolenky.</p> <p>b) Súperi by sa vrátili do východiskovej polohy.</p> <p>c) Martin by si rád pozrel novú zbierku známok.</p> <p>d) Odobral z taniera najväčší kúsok slivkového koláča.</p>
<p>21. V ktorej možnosti sa nachádza <u>jednočlenná veta</u>?</p> <p>a) Dnes ráno ma čosi pichlo v boku. c) Pomôž mi vyriešiť tento príklad!</p> <p>b) Bude nám za vami veľmi smutno. d) Už dlho od tanierov ani oči nezdvihli.</p>
<p>22. Rozhodni, ktorá z nasledujúcich viet obsahuje vetné členy v poradí: <u>prísudok, predmet, zhodný prívlastok, podmet, zhodný prívlastok, nezhodný prívlastok</u>.</p> <p>a) Zachraňovali stroskotanca na pustom ostrove.</p> <p>b) Všetci sme zatúžili po dúšku sviežeho nápoja.</p> <p>c) Predbehli nás súťažiaci zo susednej školy.</p> <p>d) Pomohla mu dlhotrvajúca liečba v našich kúpeľoch.</p>
<p>23. Ktoré vetné členy sú podčiarknuté v uvedenej vete?</p> <p><i>Indiánov <u>čln</u> doplával až na <u>breh rieky</u>.</i></p> <p>a) predmet, nezhodný prívlastok</p> <p>b) príslovkové určenie miesta, predmet</p> <p>c) príslovkové určenie miesta, nezhodný prívlastok</p> <p>d) predmet, predmet</p>

24. V ktorej z možností sa nachádzajú slová, ktoré možno doplniť na vynechané miesta v danej vete?

*Moja sestra navštevuje školu na Štefana
Moyzesa v*

- a) Materskú, Ulici, Kysuckom Novom Meste
- b) Materskú, ulici, Kysuckom novom Meste
- c) materskú, Ulici, Kysuckom novom meste
- d) materskú, Ulici, Kysuckom Novom meste

25. Ukážka č. 1

Objav písma je jedným z najdôležitejších prínosov starovekej sumerskej civilizácie. Najstarším písomným systémom bolo obrázkové písmo, z ktorého sa vyvinulo písmo klinové (3500 – 3000 pred Kristom). Chrám a kráľovský palác so svojou štátnou správou pripravili predpoklady na vznik písma. Vynález geniálnej sústavy písma je pripisovaný chrámovým úradníkom, pretože tí boli poverení vlastným výkonom správy štátnych záležitostí. Vytvorili v krátkej dobe systém, ktorý uľahčoval registráciu a tiež uzatváranie obchodov. Vynašli klinové písmo, do mäkkej hlinenej tabuľky ryté znaky, ktoré dostali svoje meno podľa tvaru trojhranného rákosového písadla, ktorým boli znaky vtlačané do hlíny. Najstaršie zachované tabuľky s klinovým písmom sú účty chrámovej správy. Stanovovali nájomné zmluvy, doživotné dôchodky a slúžili na kontrolu a registráciu pracovných výkonov.

Ktoré z nasledujúcich tvrdení nevyplýva z textu ukážky č. 1?

- a) Klinové písmo vzniklo z obrázkového písma.
- b) Klinové písmo pravdepodobne vytvorili štátni úradníci.
- c) Písomnosti chrámovej správy sú najstaršími zachovanými pamiatkami s klinovým písmom.
- d) Klinové písmo sa rylo kovovým rydlom do hlinených tabuliek.

26. Slovné spojenie *klinové písmo* je

- a) frazeologizmom
- b) obrazným pomenovaním
- b) združeným pomenovaním
- d) nepriamym pomenovaním

27. Ukážka č. 2

*Chvíľočku mi čítaj z dlane
Nazri ako do studne
Do studne kde všetci máme
Skryté nitky osudné*

*Chvíľočku mi čítaj z dlane
V zime je vždy horúca
Sú v **nej** dobre poskrývané
Tiché cesty do srdca*

Zvýraznené zámeno v siedmom verši uvedenej básne sa vzťahuje na

- a) zimu
- b) dľaň
- c) chvíľočku
- d) studňu

28. Ktoré umelecké jazykové prostriedky sú podčiarknuté v ukážke č. 2?

- | | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| a) epiteton, personifikácia | c) metafora, metonymia |
| b) epiteton, metafora | d) personifikácia, metafora |

29. Ku ktorému literárnemu druhu patrí ukážka č. 2?

- | | | | |
|----------|-----------|----------|-----------|
| a) báseň | b) poézia | c) epika | d) lyrika |
|----------|-----------|----------|-----------|

K O N I E C T E S T U